



ENFOCATS 2018

Festival de fotografia del Pati Llimona.

Obrim la novena edició del festival amb la voluntat de transmetre la diversitat i la capacitat de mobilització de la ciutadania des d'una perspectiva àmplia i transversal. Els anys 2017 i 2018 han estat convulsos: la ciutat comtal ha patit l'atemptat de la Rambla, s'ha declarat ciutat que vol acollir i ha vist com els seus carrers s'omplien a diari per mostrar les diverses opinions vers a la situació político-social del moment. Molts d'aquests fets es tracten a l'Enfocats 2018, a través d'exposicions, amb taules, debats i amb activitats formatives. Comptarem amb protagonistes i altres persones que han viscut de molt aprop aquests fets que ens portaran a reflexionar sobre el moment històric actual.

Per tant, us volem mostrar una **Barcelona en moviment**, que vibra, i batega al ritme de la seva gent!

Stop Als Fenòmens Islamòfobs (SAFI) **Pedro Mata** i **Marcelo Aurelio** analitzen les conseqüències socials dels atemptats de l'agost de 2017, amb una perspectiva fotogràfica i d'anàlisi periodística. Paral·lelament es farà un debat sobre l'ètica periodística amb **Mustapha Aoulad Sellam**, president de l'associació Stop Als Fenòmens Islamòfobs (SAFI); **Anna Celma**, periodista del quinzenal **La Directa**; **Álvaro Minguito**, fotògraf del diari **El Salto**; i **Maria Dantas**, jurista, activista i comunicadora social que forma part de l'**Associació Intercultural Llatins per Catalunya**.

Les persones participants de la convocatòria *Com has viscut i vius el procés d'independència de Catalunya?* han aportat imatges que configuren el mosaic fotogràfic que narra les manifestacions del Procés. A més a més, es projectarà el documental *El primer dia d'octubre* produït per "**La Directa**" i l'**Agència UO** i el documental *Entre el Referèndum i la República. El CDR a Sabadell*, produït pel mateix diari, amb la posterior taula rodona que comptarà amb un membre dels CDR's i un representant del mateix mitjà de comunicació.

Fotomovimiento fa una cronologia extensa de l'últim any i mig, on queda palès que la ciutadania surt al carrer per convertir-ho en un espai polític més.

El **Col·lectiu de Periodisme SomAtents** ens explica com les dones van preparar la vaga feminista d'aquest 8 de març del 2018.

Ruido Photo i **Sos Racisme** ens parlen de com les persones migrades no són ben rebudes en el país d'acollida i pateixen agressions racistes.

Les noies i nois del Casal Infantil i Franja Gòtic del Pati Llimona miren *Barcelona amb altres ulls* on, a través de la fotografia i el joc, han revisitat la història de Barcelona i han demostrat un gran talent i creativitat per re-crear un nou passat.



**Ajuntament
de Barcelona**

Centre Cívic Pati Llimona

Regomir, 3
08002 Barcelona
Tel. 93 256 61 00
ccpatillimona@patillimona.net
<http://patillimona.net/>

La 9a edició del Enfocats teixeix aliança amb el **Revela-T**, el festival de fotografia analògic amb l'exposició *Canvis substancials* de **Joan Teixidor**, on l'autor mostra el seu punt de vista sense cap intenció (ni d'agradar ni de convèncer) sobre la seva experiència del que va passar entre l'1 i el 3 d'octubre. I en la mateixa línia de fotografia química tindrem la intervenció i presentació del **Col·lectiu RASPAS**.

El caràcter formatiu i pedagògic del festival continua amb el visionat de portfolis que comptarà amb **Toni Amengual, Mireia Plans i Claudia Frontino** com a jurat.

Abordar la gentrificació del barri Gòtic, de manera didàctica, es farà a través del VisualWalk, un taller obert per a entrevistar al veïnat sobre aquesta conseqüència que pateix la ciutat.

El públic més jove i familiar podrà gaudir del taller de cianotípia, que ens proposarà deixar sobre una gran tela les nostres siluetes gravades amb la llum.

Els clàssics no fallen i amb l'**SlideLuck** podrem gaudir de les projeccions dels treballs fotogràfics seleccionats i de compartir una estona al voltant del menjar que aportarem entre tots i totes.